

Mendelssohn-Bartholdy: Elias

| Datum | Chor | Name | Bemerkungen |
|--|---------------|---|--|
| Teil I | | | Nichts vergessen!! Weiter an den Details arbeiten. |
| Repetieren und Details erarbeiten (ungefährer Fahrplan für die nächsten Proben) | | | |
| Teil II | | | |
| 02.02.2012 | 22 | Fürchte dich nicht, spricht unser Gott | |
| 02.02.2012 | 23 | Der Herr hat dich erhoben | |
| 09.02.2012 | 24 | Wehe ihm, er muss sterben | |
| 09.02.2012 | 29 | Siehe, der Hüter Israels | |
| 16.02.2012 | 32 | Wer bis an das Ende beharrt | |
| 16.02.2012 | 34 | Der Herr ging vorüber | |
| 01.03.2012 | 35 | Heilig ist Gott der Herr Zebaoth | |
| 01.03.2012 | 36 | Gehe wiederum hinab | |
| 08.03.2012 | 38 | Und der Prophet Elias brach hervor | |
| 08.03.2012 | 41 | Aber einer erwacht vor Mitternacht | |
| 15.03.2012 | 42 | Alsdann wird euer Licht | |
| 17.03.2012 | <i>Teil 2</i> | <i>Details erarbeiten</i> | <i>Chorwochenende Worb</i> |
| 18.03.2012 | | <i>Gesamtüberblick gewinnen, Übergänge etc.</i> | |

Sängerinnen und Sänger, die einzelne Chorproben versäumen, sind darum bemüht alle Eintragungen (forte, piano, crescendo, decrescendo, ...) nachzutragen.